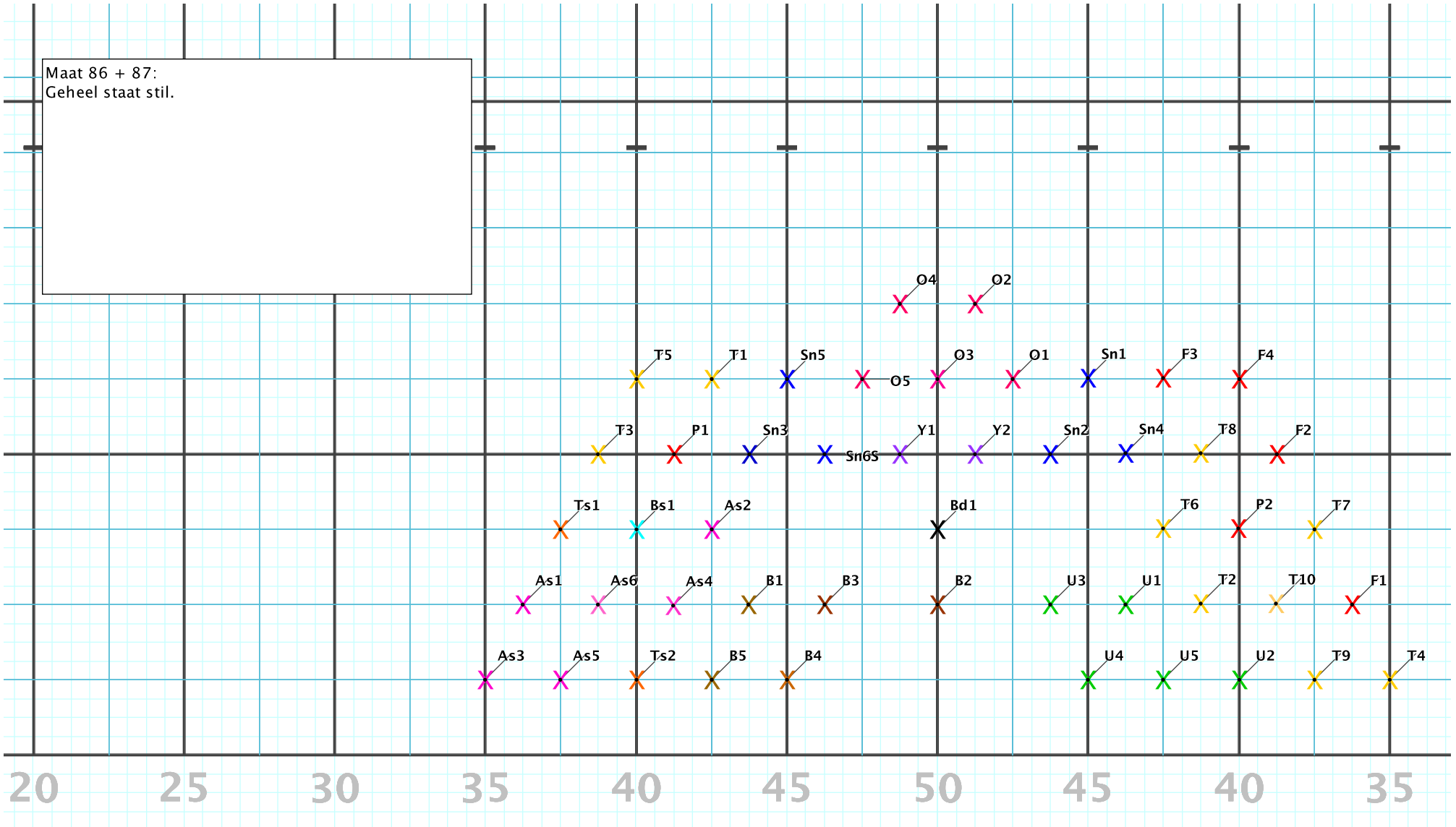


Director Viewpoint

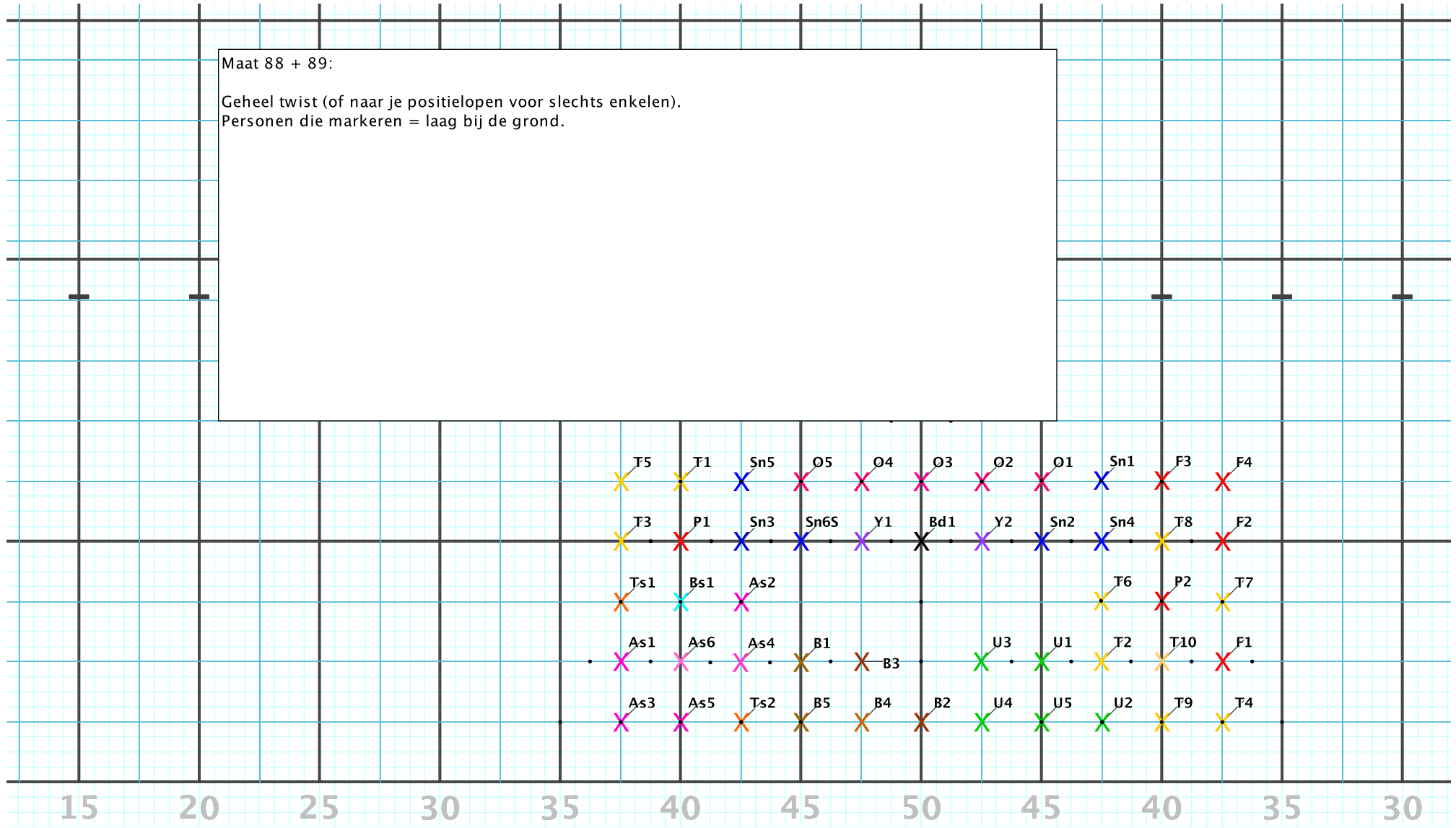
Maat 86 + 87:
Geheel staat stil.



Director Viewpoint

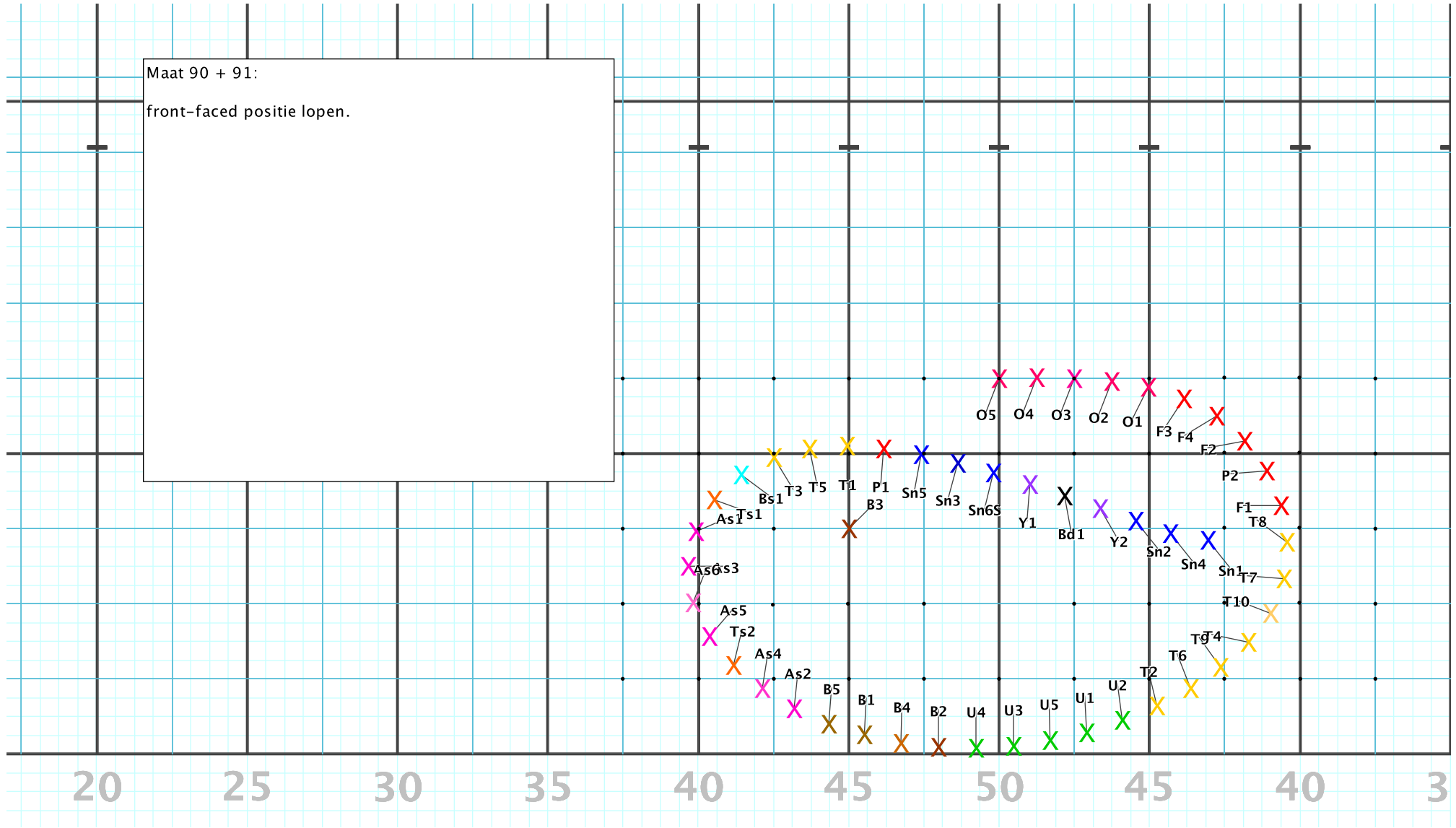
Maat 88 + 89:

Geheel twist (of naar je positielopen voor slechts enkelen).
Personen die markeren = laag bij de grond.



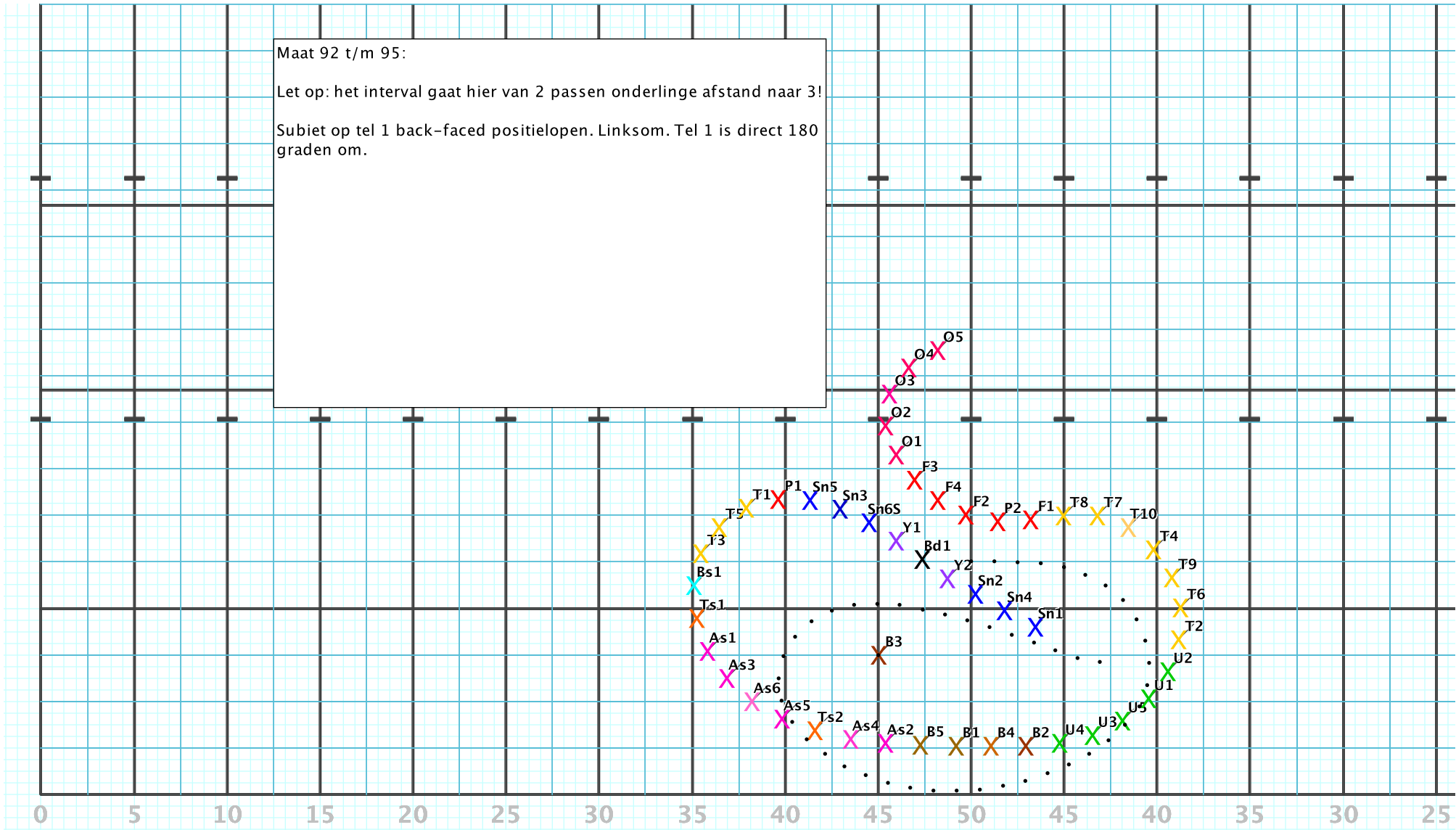
Director Viewpoint

Maat 90 + 91:
front-faced positie lopen.

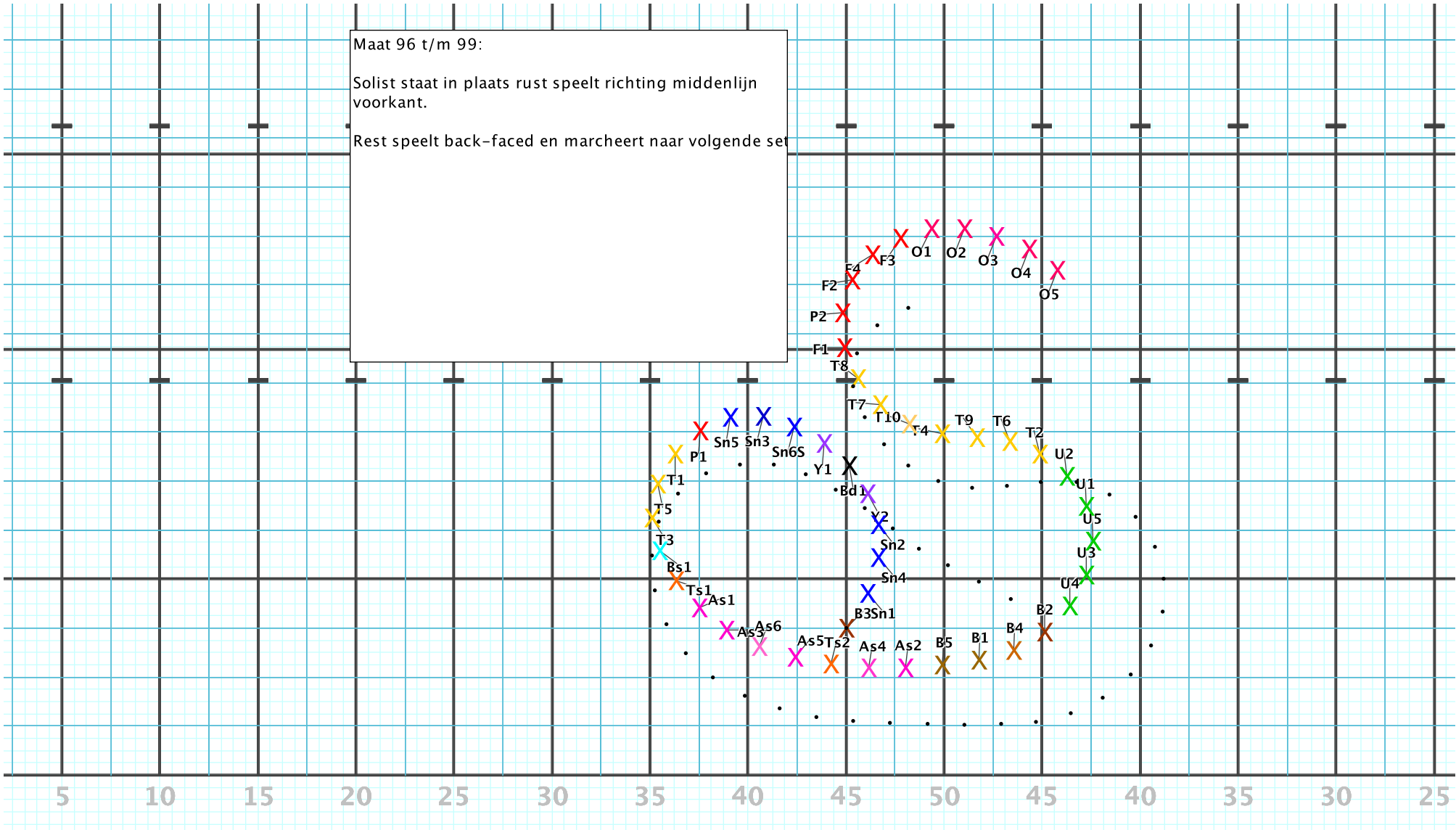


Director Viewpoint

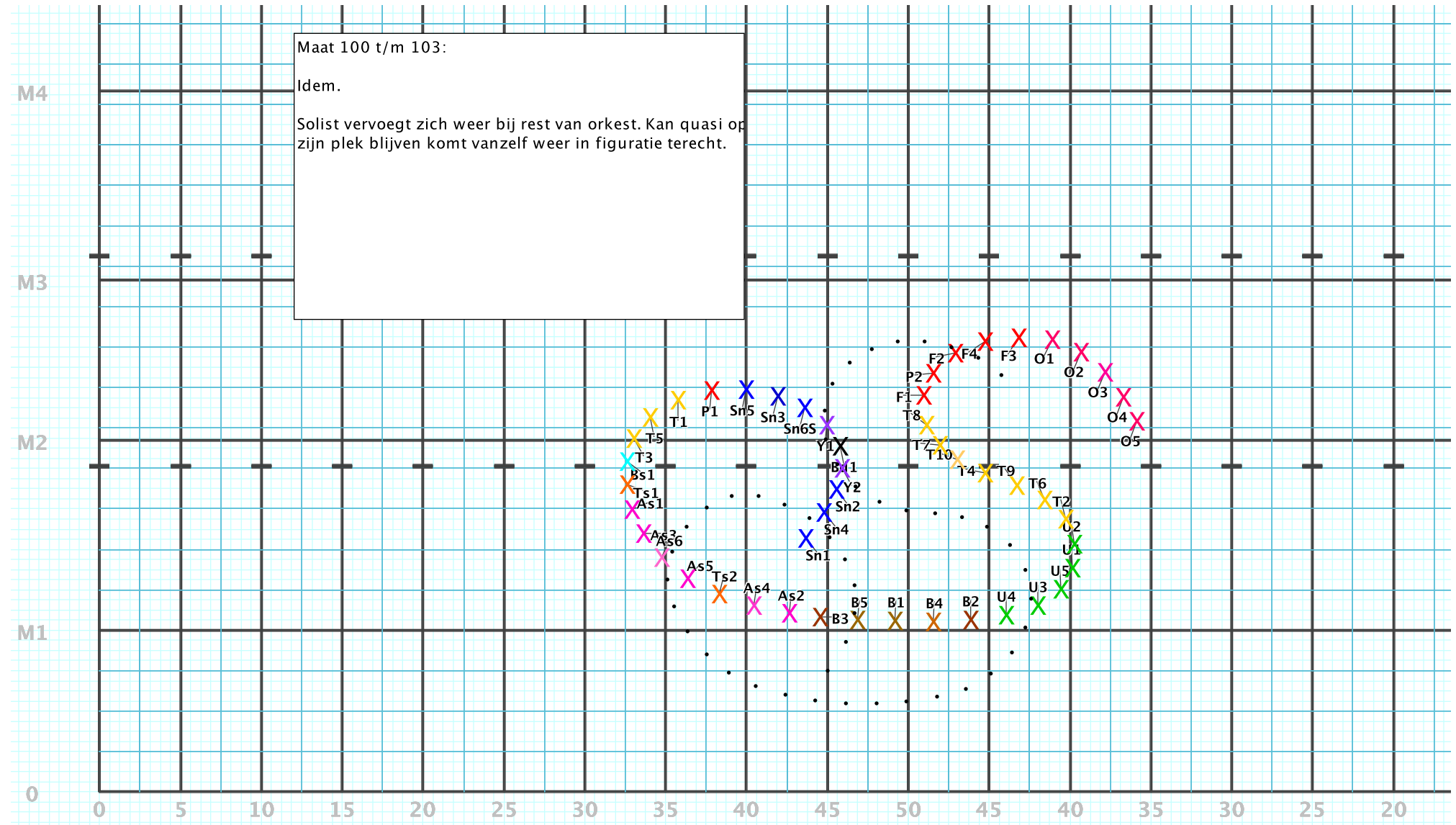
Maat 92 t/m 95:
 Let op: het interval gaat hier van 2 passen onderlinge afstand naar 3!
 Subiet op tel 1 back-faced positielopen. Linksom. Tel 1 is direct 180 graden om.



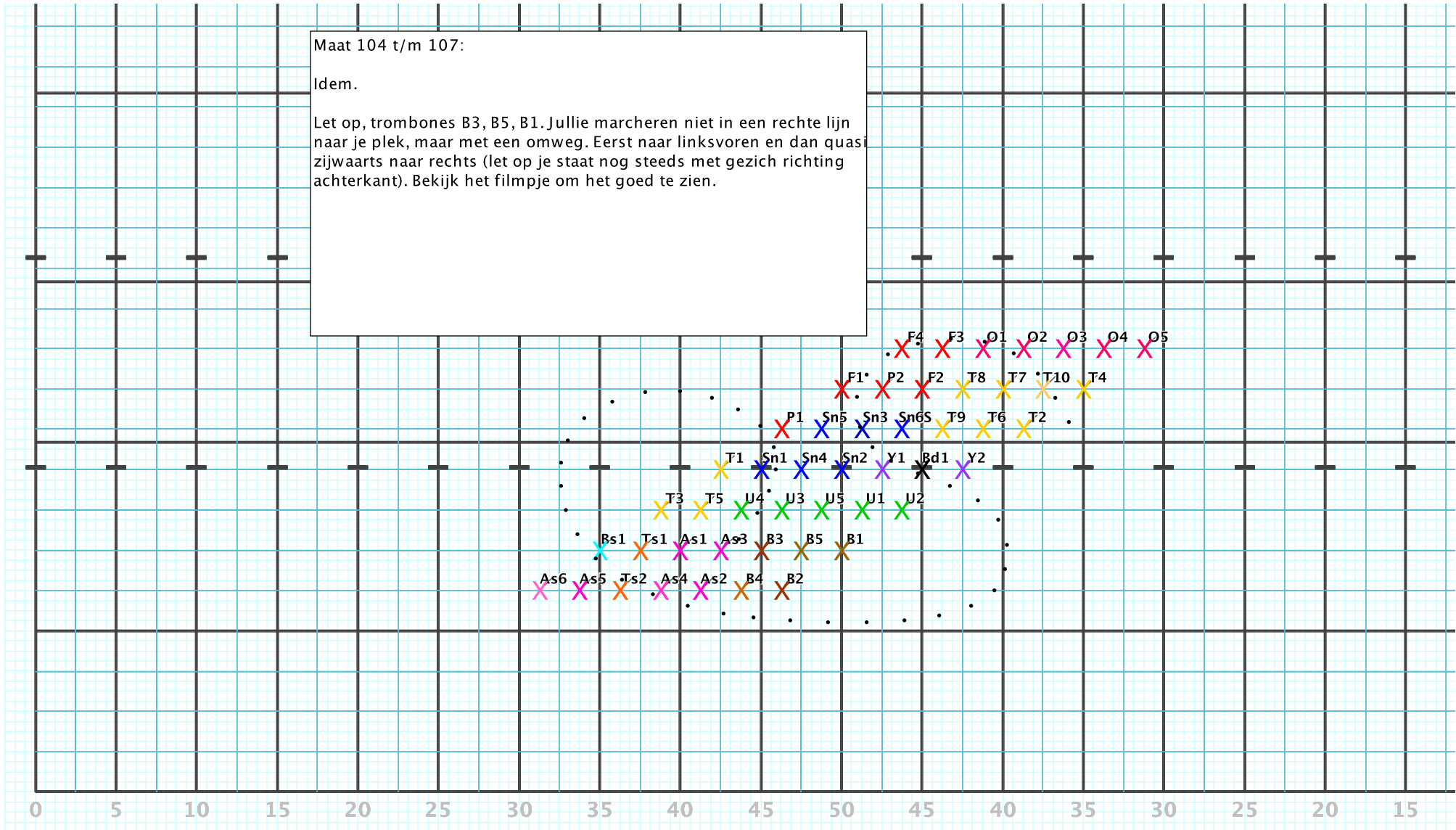
Maat 96 t/m 99:
Solist staat in plaats rust speelt richting middenlijn voorkant.
Rest speelt back-faced en marcheert naar volgende set



Director Viewpoint

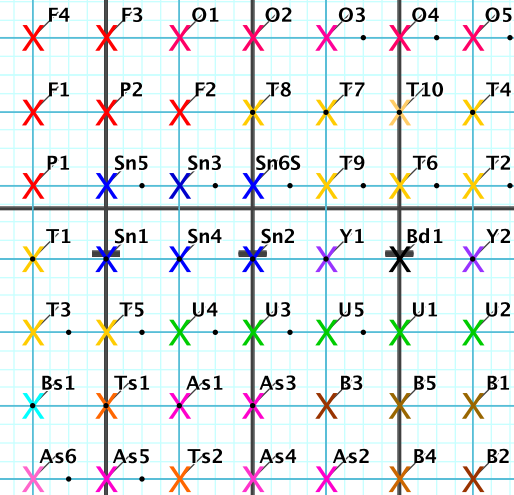


Maat 104 t/m 107:
Idem.
Let op, trombones B3, B5, B1. Jullie marcheren niet in een rechte lijn naar je plek, maar met een omweg. Eerst naar linksvoren en dan quasi zijwaarts naar rechts (let op je staat nog steeds met gezicht richting achterkant). Bekijk het filmpje om het goed te zien.

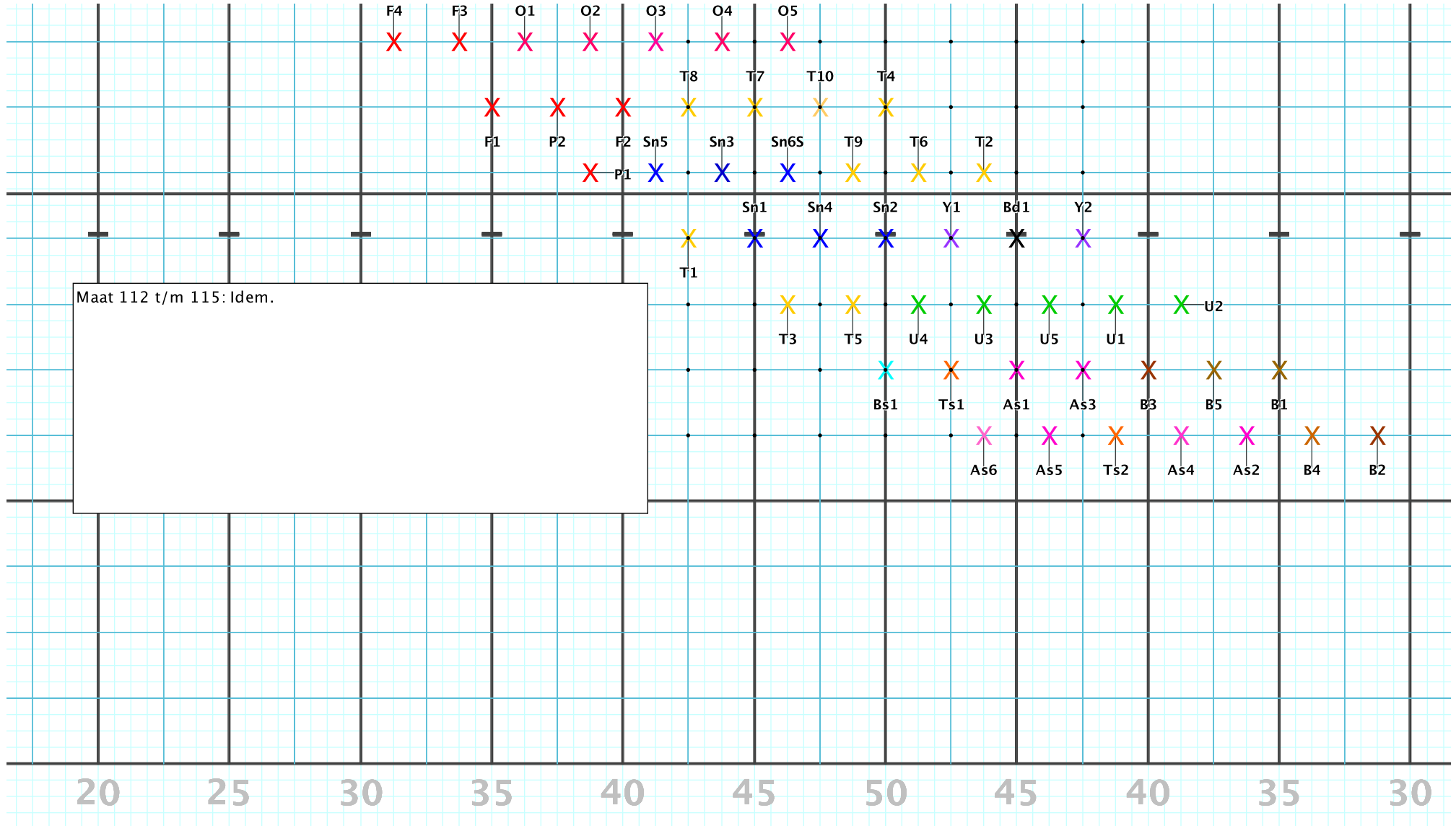


Director Viewpoint

Maat 108 t/m 111: Geheel: Tel 1 subiet linksom front.
 Twist zijwaarts voor de meesten. Lijn met slagwerk en 1 trompet
 markeer laag bij de grond.

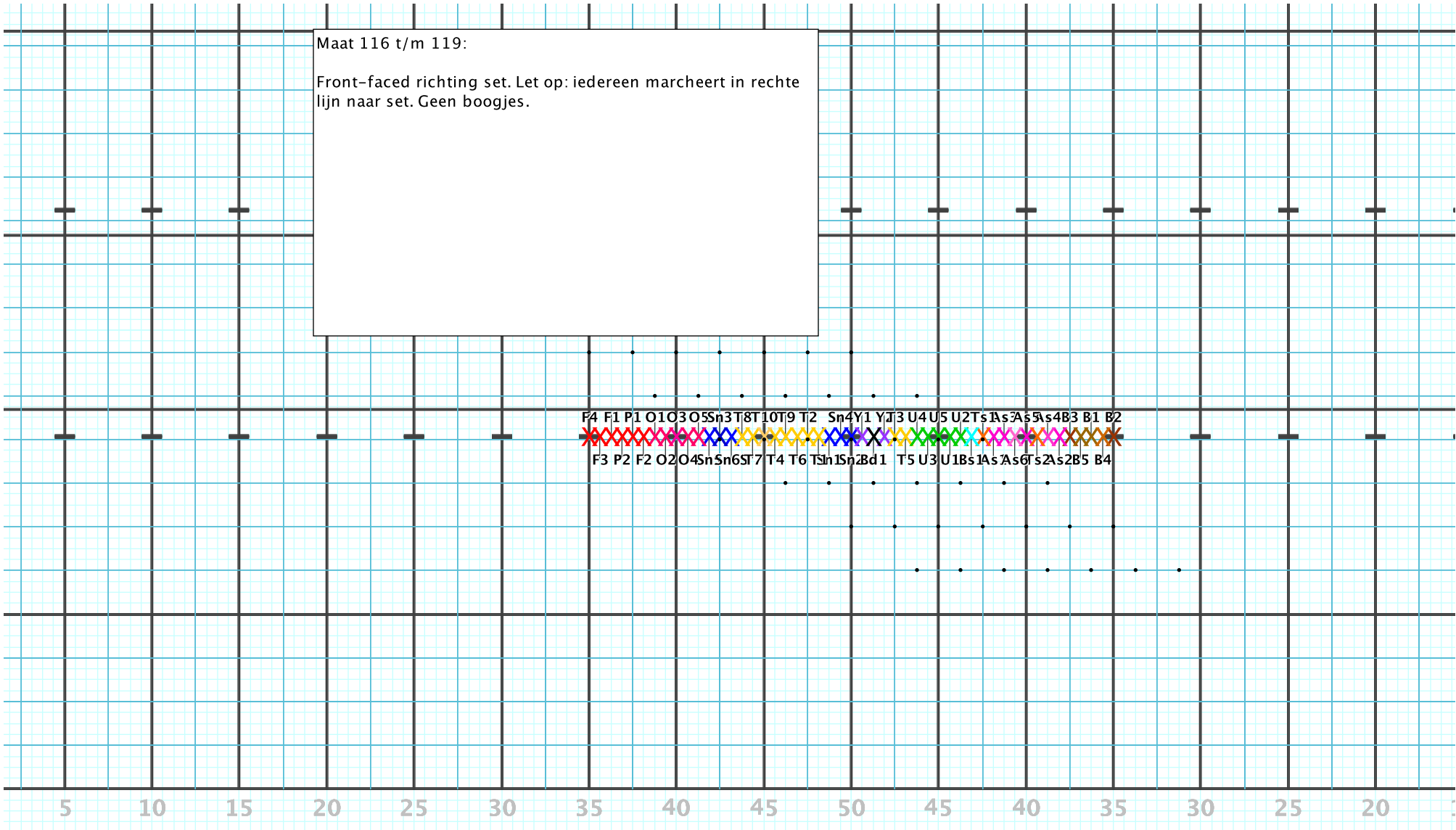


Director Viewpoint



Director Viewpoint

Maat 116 t/m 119:
 Front-faced richting set. Let op: iedereen marcheert in rechte
 lijn naar set. Geen boogjes.



Director Viewpoint

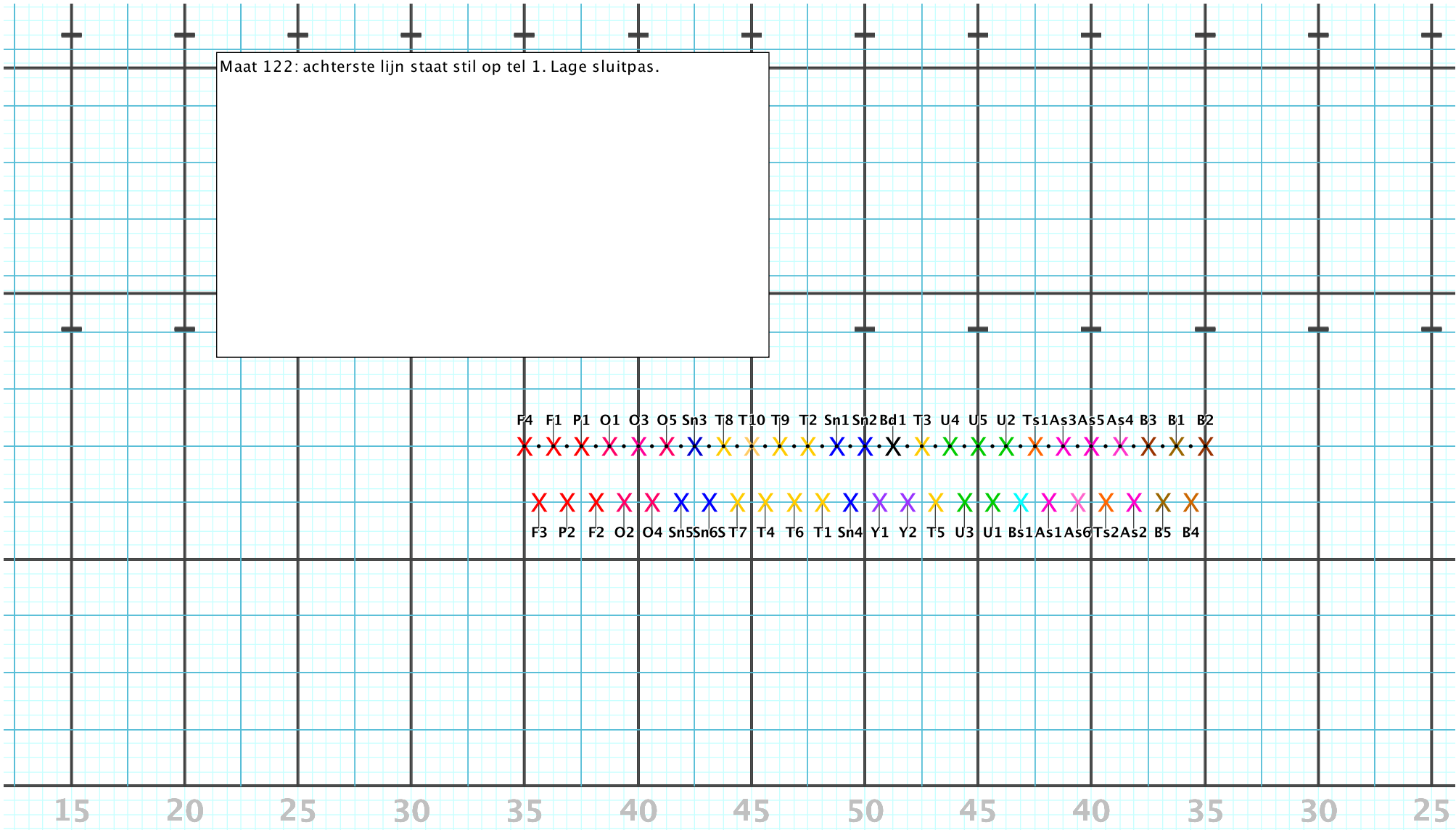
Maat 120 t/m 121:
Geheel voorwaarts.



15 20 25 30 35 40 45 50 45 40 35 30

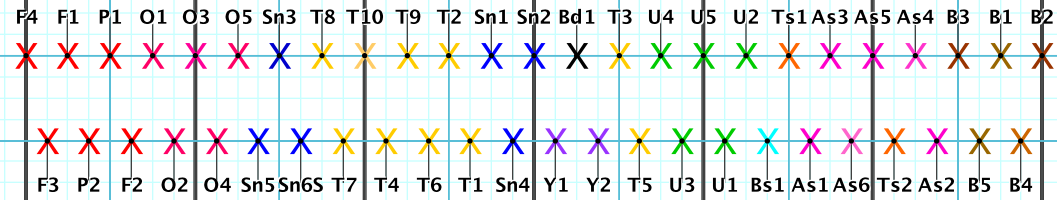
Director Viewpoint

Maat 122: achterste lijn staat stil op tel 1. Lage sluitpas.



Director Viewpoint

Maat 123 t/m 126:
Geheel staat stil. Lage sluitpas.

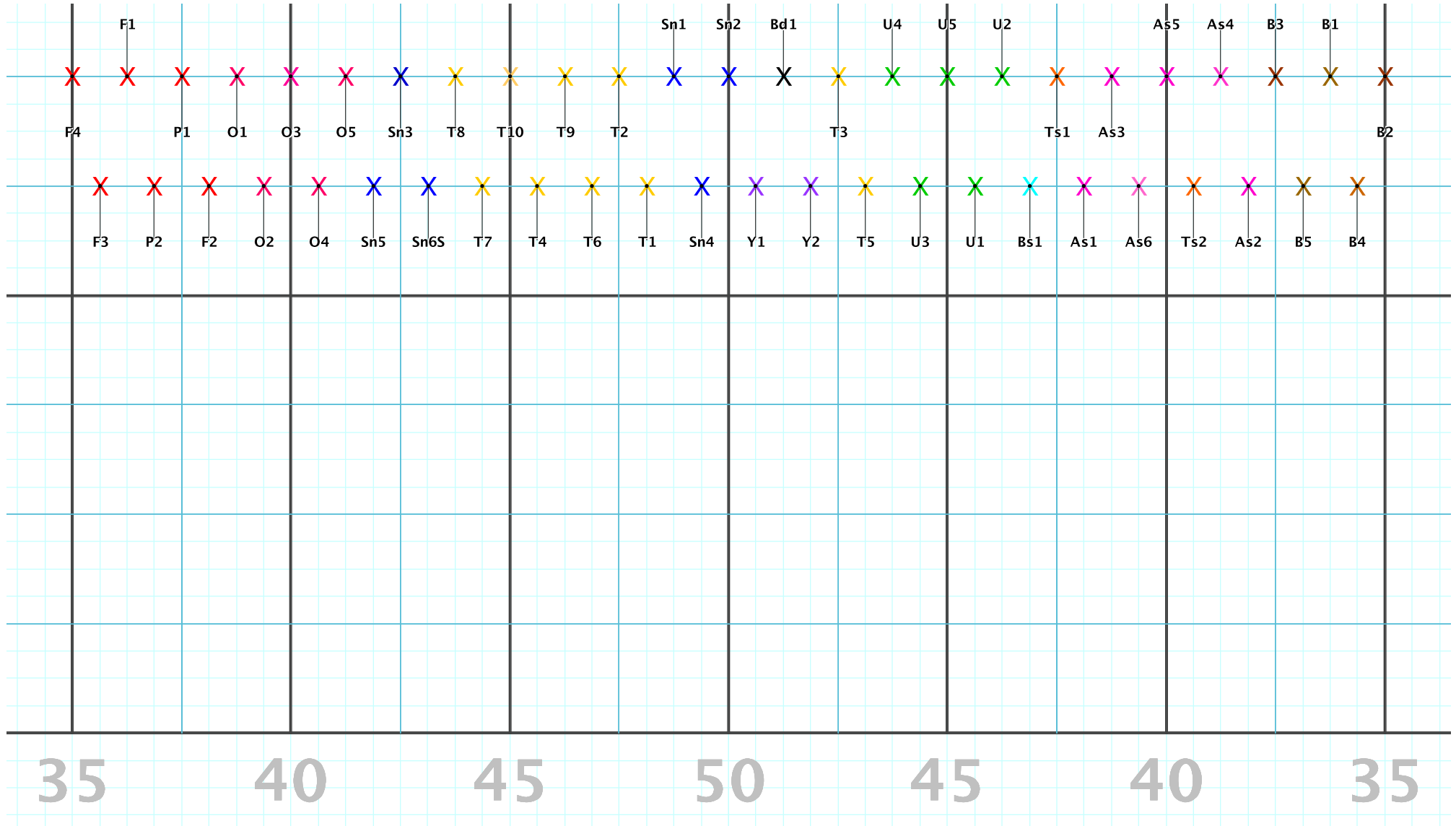


20 25 30 35 40 45 50 45 40 35 30 25

Director Viewpoint

Drill: 8 – Skyfall Set:

Set #13B Count: 164 Move: 12



Director Viewpoint